



ISTITUTO PER I BENI
MARIONETTISTICI E
IL TEATRO POPOLARE



Con il patrocinio di

Italia



Figuriamoci!

piccolo itinerario nella poetica dei “Piccoli Principi”

a cura di Alessandro Libertini e Véronique Nah

dedicato a Giovanni Moretti

Sabato 22 aprile 2023 – ore 17,30

Parco Culturale Le Serre

Chalet Allemand – Villa Boriglione – Museo Gianduja

Via Tiziano Lanza, 31 – Grugliasco

info: 360 457 237

Ingresso libero

Un tuffo nella straordinaria avventura poetica dei *Piccoli Principi*, compagnia di rara sensibilità che conosce il segreto di dar anima alle immagini, coniugando teatro e arti visive, attraverso una giocosa invenzione continua che nell’infanzia ha il suo perno.

Più di 3000 rappresentazioni (in Italia, Francia, Belgio, Olanda, Germania, Austria, Svizzera, Portogallo, Spagna, Israele, Finlandia, Russia, Romania, Canada, India) e numerosi progetti d’arte realizzati unitamente a enti prestigiosi (il Teatro alla Scala di Milano, il Palazzo Reale di Napoli, il Musée d’Orsay di Parigi, la Biennale d’Arte Contemporanea di Lione, il Bozar/Palais des Beaux-Arts di Bruxelles, il General Academic State Puppet Theatre Serghei Obraztsov di Mosca, il Kolkata Centre for Creativity di Calcutta, e molte altre) fanno dei Piccoli Principi una realtà di spicco nel panorama teatrale nazionale ed internazionale, premiata negli anni con importanti riconoscimenti e ampio consenso di pubblico e di critica.

Chalet Allemand - ore 17,30

Parlami d'amore - incontro musicale con Véronique Nah

Una voce, un pianoforte, un racconto che mescola elementi autobiografici a riflessioni sulla musica, sulle parole, sulle storie delle canzoni. Un lasciarsi prendere per mano da Véronique Nah per riscoprire un nuovo modo di ascoltare.

Villa Boriglione - ore 19

Inaugurazione dell'installazione dei Piccoli Principi nel Museo Gianduja dell'Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare.

Chalet Allemand - ore 20

I video schizzi di Alessandro Libertini

Nei suoi *video schizzi*, Alessandro Libertini restituisce immagini e sensazioni attinte dalla quotidianità. La tecnica del disegno dialoga con la ripresa video dando vita a personalissimi brevi video d'arte.

Alessandro Libertini è autore, regista e interprete. Nel 1979 fonda la compagnia teatrale Piccoli Principi. Inizialmente la sua attività si concentra sul teatro di figura. Nel 1982 vince il 1° Premio a livello internazionale del I Concorso Nazionale One Man Show al Festival di Cervia "Arrivano dal Mare" con lo spettacolo di burattini *Pulcinella ed Euridice*. Da lì comincia una carriera artistica che lo porterà ad esibirsi in molti teatri e festival in Italia e all'estero. Nel 1984 vince il "Premio Stregagatto", premio della critica promosso dall'Ente Teatrale Italiano sul tema della ricerca e del rinnovamento tecnico espressivo, con *Così mi piace*: uno spettacolo sulla pittura di Piet Mondrian che segnerà l'inizio di una ricerca artistica sempre più orientata verso l'approfondimento del rapporto tra arti visive e infanzia.

Véronique Nah è musicista, autrice, regista ed attrice. Nata a Montréal in Canada, vive a Firenze dal '86, anno in cui entra a far parte della compagnia teatrale Piccoli Principi, diretta da Alessandro Libertini, con il quale intraprende un lungo sodalizio artistico. Lo spettacolo da lei ideato *A partire da Miles*, sarà finalista al "Premio Stregagatto" 95/96 e verrà rappresentato nel '97 a La Cité de la Musique di Parigi e all'Europa Jazz Festival di Mans in Francia. Il suo percorso artistico è caratterizzato da una singolare attenzione al rapporto tra musica e teatro.

